

ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ & ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΟΥΝ σε αχρηστία τα χοντρά βαριά γυαλιά. Αλλάζουν χρώματα στα βλέμματα, κάνουν τα μαύρα μάτια γαλανά και τα καφέ σαν το σμαράγδι..
Αόρατοι, άχρωμοι, άοσμοι σαν πούπουλο ελαφροί και εξαιρετικά δημοφιλείς «πατέρα» έχουν τονΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ!

ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ: Μαλακοί, σκληροί, ημίσκληροι, της ημέρας και της νύχτας. Για λόγους αισθητικούς ή θεραπευτικούς. Από ανάγκη, άνεση ή...ματαιοδοξία. έβγαλαν νοκ άουτ τα γυαλιά και προσάπτουν ολοένα και περισσότερους μύωπες και όχι μόνον στο... στρατόπεδό τους. Τα πλεονεκτήματά τους πολλά, αλλά δε λείπουν κι οι δυσκολίες. Όμως μπρος στα κάλλη τι είναι ο κόπος; Τους «γέννησε» η μεγαλοφυΐα ενός Λεονάρντο Ντα Βίντσι το 1508 αλλά το πρώτο ζευγάρι κατασκευάστηκε το 1685 από κοινό γυαλί που ερέθιζε τρομερά και ήταν ανυπόφορο στα μάτια. Η πρώτη γενιά των σημερινών υδρόφιλων μαλακών φακών επαφής κατασκευάστηκε μόλις το 1960 και από τότε μέχρι σήμερα έχουν βελτιωθεί σημαντικά ώστε να χρησιμοποιούνται από χιλιάδες ανθρώπους σε όλο τον κόσμο.

Πώς τα καταφέρνουν και κερδίζουν από τα γυαλιά τις εντυπώσεις;

Οι σκελετοί επηρεάζουν την αισθητική, τα κρύσταλλα θαμπώνουν ή προκαλούν μείωση του πεδίου της οράσεως και αλλοίωση του μεγέθους της εικόνας (τα υπερμετρωπικά γυαλιά τη μεγεθύνουν ενώ τα μυωπικά τη σμικρύνουν). Οι φακοί επαφής αντίθετα, προσφέρουν σημαντικά ανώτερης ποιότητας όραση γιατί επηρεάζουν ελάχιστα το μέγεθος της εικόνας, αυξάνουν το πεδίο της όρασης και εξουδετερώνουν την εκτροπή των ακτινών.

ΜΑΛΑΚΟΙ ή ΣΚΛΗΡΟΙ ποιους να διαλέξω.

Τα σκλήττρα κατέχουν οι λεγόμενοι μαλακοί φακοί επαφής. Υδρόφιλοι, διαπερατοί από το οξυγόνο και συμβατοί με τους ιστούς του ανθρώπου.

Μπορεί να είναι ημερήσιας χρήσης (βγαίνουν απαραίτητα το βράδυ) ή συνεχούς (φοριούνται και στη διάρκεια του ύπνου). Δε φεύγουν εύκολα από το μάτι και γι' αυτό μπορούν να χρησιμοποιηθούν άνετα και από τους αθλητές.

Η σκόνη και τα ξένα σωματίδια δύσκολα διεισδύουν κάτω από το μαλακό φακό. Ανάλογα με τη διάθλαση μπορεί να είναι μυωπικοί, υπερμετρωπικοί, ή αστιγματικοί (Τορικοί). Μεγάλη ζήτηση έχουν τελευταία οι έγχρωμοι φακοί επαφής που δίνουν αυτά τα υπέροχα χρώματα στα μάτια πολλών ηθοποιών. Μοναδικά τους μειονεκτήματα, έχουν περιορισμένη διάρκεια ζωής και απαιτούν σχολαστική περιποίηση και καθαριότητα. Μερικοί προτιμούν τους σκληρούς, τους λεγόμενους «ημίσκληρους φακούς επαφής». Είναι η κατηγορία των σκληρών φακών που χρησιμοποιείται περισσότερο. Στα συν, η μεγάλη διάρκεια ζωής, ή δυνατότητα διόρθωσης του αστιγματισμού και ή απλή συντήρηση.

Στα μείον, η περιορισμένη ανοχή από το μάτι, ο κίνδυνος απώλειας του φακού.

Πότε μπορεί να φορέσει κάποιος φακούς επαφής;

Το λόγο τον έχει πάντοτε ο οφθαλμίατρος. Ο φακός επαφής αποτελεί ξένο σώμα με ορισμένες οπτικές, και φυσικοχημικές ιδιότητες που καλείται να «συμβιώσει» με το μάτι. Δεν είναι λοιπόν, όλοι οι άνθρωποι κατάλληλοι για να φορέσουν φακούς επαφής.

Παθολογικές καταστάσεις του οφθαλμού που διορθώνονται με τους φακούς, είναι η μυωπία, η υπερμετρωπία, ο αστιγματισμός. Ειδικές καταστάσεις όπου μπορεί να χρειαστεί η εφαρμογή φακού είναι μετά από κερατοειδοπλαστική ή συρραφή κερατοειδικού τραύματος. Οι λεγόμενοι τέλος «θεραπευτικοί» φακοί επαφής ενδείκνυται σε περιπτώσεις κερατίτιδος.

Δεν επιτρέπεται η εφαρμογή φακών επαφής σε παθολογικές καταστάσεις όπως η οξεία βλεφαρίτιδα, η οξεία βλεφαροεπιπεφυκίτιδα η δακρυοκυτίτιδα και οι μολυσματικές παθήσεις του κερατοειδούς.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΧΡΗΣΤΕΣ

- ❖ Πλένετε πολύ καλά τα χέρια πριν κάνετε την εφαρμογή των φακών.
- ❖ Αποστειρώνεται σχολαστικά τους φακούς, αφού τους αφαιρέσετε και ιδίως το βράδυ, πριν κοιμηθείτε.
- ❖ Ελέγχεται τους φακούς συχνά και σχολαστικά για τυχόν ρωγμές, εναποθέσεις ιζημάτων ή χρωστικών.
- ❖ Σε περίπτωση ενοχλήματος όπως αίσθημα ξένου σώματος, δακρύρροια, κοκκίνισμα του ματιού, θάμπωμα, οι φακοί πρέπει να αφαιρούνται και εάν τα ενοχλήματα επιμένουν να γίνεται εξέταση από οφθαλμίατρο.

ΦΥΣΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ή ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ

Πριν πάρετε την απόφαση να φορέσετε φακούς κρατείστε κατά νου τις συμβουλές αυτές.